

Билеты к аттестации судей ФСТС 2017

БИЛЕТ № 1

1. В какой стране возник беллиданс
2. Какие танцевальные стили входят в ориенталь (ракс шарки)
3. время звучания фонограммы в полуфинале шоу-беллиданс
- 4) какие фольклорные танцы исполняют на Среднем Востоке
- 5) определите ритм
(фонограмма)

БИЛЕТ № 2

1. какие танцы относятся к фольклору стран Магриба:
2. тараб .
- 3) сколько танцоров в малой группе:
4. определите ритм (фонограмма)

БИЛЕТ № 3

1. когда впервые стали исполнять межжансе, определение, построение музыки и хореография.
- 2) Стиль саиди- в какой стране исполняется, особенности и темп движений, предметы, основные ритмы.
- 3) время звучания фонограммы в номинации малые группы в полуфинале и финале
- 4) определите ритм (фонограмма)

БИЛЕТ № 4

1. баллады – ориенталь и фольклор- сходство и отличие, костюм, ритмы, предметы , в какой стране исполняется?
2. шикхат- в какой стране исполняют, костюм, ритмы, особенности движения, предметы.
3. какой размер сцены необходим для выступления соло, дуэтов и мал групп на конкурсе
- 4 определите ритм (фонограмма)

БИЛЕТ № 5

1. Египетский стиль в ориенталь, почему он взят за основу, особенности.
2. ракс ель махарем- в какой стране исполняется, ритмы, особенности движений, костюм.
3. формейшен и продакшен - количество участников, особенности хореографии на конкурсах, требования к композиции и технике
4. определите ритм (фонограмма)

БИЛЕТ № 6

1. особенности хореографии в эстрадной песне, требования к композиции и технике
2. гнауа и гведра- в каких странах исполняются, сходство и отличие, ритмы, костюмы
3. дуэт- хореография, требования к композиции на конкурсе
4. определите ритм (фонограмма)

БИЛЕТ № 7

1. что такое музыкальность, определение. Что значит- танцевать в музыку?
2. нубийский танец- в какой стране ,костюм, ритмы, движения ,с какими предметами.
3. синхронный танец- особенности хореографии ,какие рисунки допускаются
4. определите ритм(фонограмма)

БИЛЕТ № 8

1. понятие ритмичности, чем отличается ритмичное исполнение танца от музыкального?
2. бамбути- в какой стране исполняется, костюмы, , предметы, особенности движений
3. время звучания фонограммы в полуфинале и финале фольклора.
4. определите ритм(фонограмма)

БИЛЕТ № 9

- 1.Египетский шааби-виды,особенности исполнения,в каких номинациях танцуют ,ритмы, костюмы, движения
- 2.ракс ель джузур- в какой стране танцуют, костюм, ритмы, предметы, движения
- 3.шоу- беллиданс-определение, время звучания в финале малые группы
4. определите ритм(фонограмма)

БИЛЕТ № 10

- 1.табла соло-техника,особенности ,движения, композиция, время звучания фонограммы в финале
2. коулия-в какой стране танцуют, особенности движений, костюм, предметы,ритмы
- 3.образ в беллиданс для детей и ювеналов.
4. определите ритм(фонограмма)

БИЛЕТ № 11

- 1.номинация-дебют,кто может танцевать, особенности исполнения в беллиданс, образ, время звучания в финале.
2. Искандарани- в какой стране танцуют, техника, композиция, образ, костюм, ритмы, предметы
- 3.токасим и мауаль- сходство, отличия, как танцевать?
4. определите ритм(фонограмма)

БИЛЕТ № 12

- 1.страны среднего востока, какие фольклорные танцы в них исполняют?
- 2.Чоби-в какой стране танцуют, костюм, движения, предметы, ритмы
- 3.техника,композиция,образ в номинации фольклор, критерии оценки
4. определите ритм(фонограмма)